

మనకు కాగా అలవాడయిపోయన అజచివేతను ఒకరు వేరెత్తి చూపించే తప్ప అర్థంకాదు. అంతవరకు అది ప్రకృతి సహజమైన విషయంగా కనిపిస్తుంది. ఆ అజచివేతను తమ జీవితంలో అనుభవించిన వాట్గు అది ఎంత మాత్రం ప్రకృతి స్థం కాబసి మానవ కల్పితమని తాము తెలుసుకొని మనకు తెరియ ఉప్పిపుప్పుచే అర్థం అవుతుంది.

మన ధారు, మన నుండికారం, సామెరఱ, ఆదారాఱ, అలవాట్లు, అవ్యాప్తిలోనూ తీర వట్ల వివవు, నూర్చునకాభావం అంతర్లీనంగా ఉన్నాయని చూపించారు వనంత కన్నవిరావు. మన చుట్టూ రోటా జరిగే సంఘటనలు, వాటి పట్ల సహజంలో వచ్చే వ్యందవను, ఉదాహరణలుగా తీసుకొని మన సంప్రేశితిలో ఖుగ పెత్తనం ఎంత ఇలంగా వేణునిపోయిందో మన వంపుర్చుతిలో 'సహజముయన' భావాయగా చెలామణి అయ్యెవి త్రీకి తనరఱన వ్యక్తంత్ర వ్యక్తివ్యాప్తి నిరాకరించాయని పెమినిష్టు దృక్పురం సుంచి సోదాహరణంగా వివరించారు. 'అంద్రుణింగ్స్ట్రి, అంద్రప్రఫ' కినప్రెకంలో ధారావాహికంగా ప్రమరితముయన వ్యాపాల సంకలనం ఈ పునర్వకం.

పర్స్సెక్షన్ ఆరో పుష్టకం

కలోర మడ్జమాలు

వసంత కన్నబిరాన్

ఆవిష్కరణ సభ

28-10-90

ఉదయం 10 గంటలకు

సిటి సెంట్రల్ లైబ్రరీ  
చిక్కడవల్లి, హైదరాబాద్

అధ్యక్ష : ఎ.ఐ.కె. ప్రసాద్

ఆవిష్కర్త : కనపర్తి సీత

వ్రక్తులు : ఛల్లగా, కాత్యాయనివిద్య హే  
హరగోపాల్, డి. నరసింహరెడ్డి.



పర్స్సెక్షన్  
సామాజిక శాత్రువు / సాహిత్యం

3-6-252, 9ల్వు అపార్ట్మెంట్స్  
ఎక్రమంజిల్ కాలని, సోమాజిగుద,  
హైదరాబాదు - 500 482.