



ಕ.ಬಾಲಗ್ಂಪಾಲ

10-12-98

౨

న హోమంతి అదావ్యానికి  
“మరణ దండన ప్రియుడు” అని  
బిరుదు ఈయవచ్చు. నేరాలు  
పెరిగి పోతున్నాయని ఆయనతో  
ఎవరు ఫీర్యాదు చేసినా “అయితే  
ఉరి తీసేద్దాం” అంటాడు. ఒక వి. జె. పి. నాయకుడు  
గానో అం. ఎన్. ఎన్. నాయకుడిగానో ఆయన ఆ మాటలు  
మార్కోటి అది ఆ సంస్కర సిద్ధాంత పెవరీత్యం అని కొట్టి  
పొర్చీయవచ్చు. కానీ ఈయన దేశానికి హోమ మంత్రి.

ରେଖ କେମିଲକ କୁଦା ମରଣଦଂଡନ ବିଧିଟିଟିଟ୍ଟୁ  
ଚଟ୍ଟାନ୍ତି ସରିପ୍ରାମନି ଅଯନ ଅନ୍ତରୁ. ଅଂତକ  
ମୁଣ୍ଡୋକପାର, ମାରଣାୟଧାଳୁପ ପଟ୍ଟକୁନି ତିରୁଗୁ  
ତୁନ୍ତୁ ବାଜ୍ଗୁର କୁଦା ମରଣଦଂଡନ ବିଧିପ୍ରାମନ୍ତରୁ.  
ଜଂକା ଏପରେପନି ଅଯନ ଈ ଜ୍ଞାବିତାର୍ଥୀ ଚେରୁପାର୍ଥୀ  
ଚୁଦାଲି.

నేరాలు జరుగుతుండడానికి కారణం శిక్షులు కలిపంగా లేకపోవడమేననే విషయాన్ని గురించి ప్రాథమికమైన అవగాహనపైతం లేని వాళ్లు చేసే ఆలోచన, ప్రైల్ పైత లైంగిక అత్యాధారాలు విపులంగా జరుగుతున్నాయని, వాటాని అరికట్టాలని అందరూ ఒప్పుకుంటారు. కానీ చట్టం వాటాని అరికట్టలేకపోవడానికి ఉరిశిక్క లేక పోవడమే కారణమో? అనుభూతి జరుగుతున్న రేవ్ నేరాలలో ఎన్నిటిలో నిందితునికి శిక్షుపుతులున్నది? నూటికి నాలుగు కేసులలో కూడా శిక్షించడంలేదని అంచనా. శిక్క అంత అరుదుగా పుడేపుడు అది ఉరిశిక్క అయితేనే, వేరే ఏదయితేనే? నూటికి నాలుగు కేసులు మించి నేరం రుజువు కాద పుడు నేరం రుజువులుతే ఉరిశిక్క సైతం వేస్తామని బెదిరించి ఏం ప్రయోజనం?

ఈ పరిస్థితికి ఉండడానికి పోలీసు యంత్రానంగా బాధ్యత ఉంది. నమాజం బాధ్యత (అంటే మనందరి బాధ్యత) ఉంది. బాధితురాలు ఫీర్యాదు చేయడానికి మొనుకాథుంది. నేరస్తుడి సంగతేమో కానీ తన భవిష్యత్తు ఏమిస్తుటుంది. అని అందోళన చెందుతుంది. పోలీస్ స్టేవన్లో ఫీర్యాదు చేసినా చాలాశార్దు వెంటనే స్పృందించరు. నేర పరిశోదన శ్రదగా చేయరు. బాధితురా లిని వెను వెంటనే వైర్య పరిక్రమ (చాలా సందర్శులలో) ఉపించరు. దొమ్మీనే, హత్యాకా, దంగతనాన్ని చూసి రట్టు ‘అర్చింటో’గా, స్పృందించవలిసిన విషయంగా రేవును రిగికణించరు. వైర్యపరిక్రమ పంపించడంలో పోలీసులు ఆలస్యం చేయడం వల్ల సాక్షం రుజువుకు నిలువుకుండా యొయిన కేసులు చాలా ఉన్నాయి. వెంటనే పంపించినా రెమ్యులు నిజాయితీగా పరీక్ష జరపిని మరినలు చాలా ఉన్నాయి. లంబాల ప్రభావం బలంగా విని చేసే ఈ వ్యవహారాలలో (పోలీసులూ — వైర్యులూ అందరూ లంగహిం చేసినినా అభిప్రాయం కాదు.) మగవాళ్కున్న సౌకర్యం పేరికుండరు.

ఎక్కువగా రేవుకు గురయ్యె పేద, దళిత స్త్రీలకు అనుమతించడు.

జక్కుడిదాకా సవ్యంగా జరిగినా బాధితురాలి అనులు  
మమస్యలు ఆ తర్వాత మొదలపుత్తాయి. రేవ్ చేసిన వాడి  
యుపుకేమీ ఢోకా ఉండదు. కానీ బాధితురాలి పరుపు  
శుండని కటుబంబంలో, టులంలో, సమాజంలో ఒత్తిడి  
యుదలపుతుంది. అతడితే ఆమెకు ఏ కొంచెం పరిచయం  
న్నా—“ఆమె ఎట్లాంటిదీ—వాడికి ఆమెకూ ఏ సంబం  
ధండో” అన్న చర్చ మొదలపుతుంది. నిజానికి ఈ  
యంతోనే చూలా మంది ప్రిలు పెస్పుకోపడానికి భయపడారు.  
లేదా ఆ తర్వాత రాళీపడతారు. పోలీసులు,  
ఎంచి పెదలు, కులం పెదలు, ఊరి పెదలు బలవంతంగా

# మానవంగాలకు మరణదండన

రాజీ చేయిపారు. ఇక్కడ సామాజిక వ్యవస్థలోనూ, అల్లి చనారీతులలోనూ చూశా సంస్కరణ తేలిలేసి ఉంది. కిలని మైన శిక్షిల గురించి మాట్లాడడం ఈ అవసరాన్ని దానికి సంబంధించిన వైపులాయ్యేన్న కప్పి పెట్టడానికి మాత్రమే పని కొసుంది.

ఒకవేళ ఇదంతా అర్థగమించి కేసు కోర్టు దాకా  
వచ్చినా బాధితురాలికక్కడ అవమానమే ఎదురపుతుంది.  
లైంగిక క్రియకు తాను సమృతించలేదని, తానే రుజుపు  
చేసుకునే సితికి అమె నెట్లబడుతుంది. లిభీషన్ సంపదా  
యంలో కేవల సంబంధించిన చట్టం తోలినాడు ఆ  
నేరాన్ని ప్రీతి పైన అత్యాచారంగా భావించలేదు. లైంగిక  
నియమాలకు అపారంగా భావించింది. అంజే భార్య  
భర్తులు కాని ప్రీతి పురుషులు సంబోగించడం అందులోని  
ప్రదాన నేరం. ఆ తప్పులో పాల్గొన్ని ప్రీతి ‘అతను నన్ను  
బలపంతం చేశాడు’ అని సంబాయిష్టి చెప్పుకుంటున్నట్లు  
చట్టం అమె అభియోగాన్ని అర్థం చేసుకునేది. అందుపల్లి  
అమె సాక్ష్యాన్ని అనమానంగా చూడాలన్న నియమం

ఉరిశిక్క ఏ నేరానికి జవాబు కాదనేడి ఇవ్వాళ అంతర్మాత్రాల్ని  
యంగా జరుగుతున్న చర్చ. సంఘు పరిపార్చ హిందూ  
త్వాదులకు ఆ చర్చతో పరిచయం లేకపొచుట్టు.  
మానవతావిలువల పురోగమనానికి సంబంధించిన ఏ  
చర్చతో వాళ్ళకు పరిచయం ఉంది కనుక ? కానీ ఈ  
దేశం సంఘు పరిపార్చ జాగీరు కాదు. వాళ్ళ తలోచనల  
స్థాయికి ఈ దేశ నాగరికతను కుదించి వేయడానికి  
వీలు లేదు. మన నాగరికతకు నిజమైన నష్టం దాని  
సుంచివస్తుంది. ‘ఫైర్ వంటి సినిమాల ముంచి కాదు.

ಉಂಡೆದಿ. ಕಾಲಕರ್ಮಣಲ್ಲಿ ರೇವು ಸ್ತ್ರೀಪೈನ ಅರ್ತಾಯಾವಾರಂ ಅರ್ಥಂ ಚೇಸುಕೊವಡಂ ಮೆದಲಯಹಿನ್ನಿಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಡಿತುರಾವಾಂಗ್ವಾಲನಿನ್ನಿಂದ ಅನುಮಾನಂಗಾ ಚಾಸೆ ವೆಫರಿ ಕೋರ್ಟುಲನ ಇಂಕಾ ಪದಿಲಿಪಿಶಿಲ್ಲೇದು. ಈ ವೆಫರಿ ಚಟ್ಟ ವಿರುದ್ಧ ಅನುಪ್ರೀತಿಕೋರ್ಟು ಈ ಮದ್ಯ ಕೊನ್ನಿಂದ ತೀರ್ಪುಲಳ್ಳೆ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿಸಿದೆ ಎಂದಿರಿ (ಡಿಸೆಪ್ಟ್ರಾವ ನ್ಯಾಯಮಾರಿಗಾ ಉಂಡಿನ ಜಿಸ್ಟಿಕ್ ಅಪ್ಪಾದಿ 1995 ಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿಗ್ ಕೆಸುಲ್ಲೆ ಇಚ್ಛಿನ ತೀರ್ಪು ಒಕ್ಕ ಮುಂಚಿ ಉದಾಹರಣ) ನ್ಯಾಯಷಾಸಾಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ್ಲವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾರಿ ರಾಲೇದು.

ಅಂತೆ ಕಾರ್ಪಂಡಾ ಭಾದ್ರಿತುರಾಲಿ ಫೀರಾಯ್ದು ಅಬದ್ದಮುರುಜುವುಚೆಯದುಂ ಕೋಸಂ ಅಮೆ ಗತ ಚರಿತ್ರೆ ಸು ತವ್ವಿ ಶೇಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಂ ಸೊಕ್ಕಾಯ್ಲ ವಚ್ಚಂಳಿನೀ ಸೈಕ್ಕ್ವಿ 155 (4) ಮುದ್ದಾಯಿ ಇಸ್ತುಂದಿ. ಕೋರ್ಟುಲ್ಲೋ ಬೋನೆಕಿನ್ನು ಭಾದ್ರಿತುರಾಲಿಕಿ ಎವರನೆತ್ತೋನೇ ಸುಖಂಡುಂ ಅಂತರ್ಗತ್ತಿ ಅವಮಾನವರಪಡಾನಿಕಿ ಇದಿ ಈ ಯೋಗವಡುತ್ತಂದಿ. ವಚ್ಚಾನ್ನಿ ಸವರಂಚದಂ ದ್ವೀರ ಕೈಸುಲಲ್ಲೋ ಯಾರ್ಥಂ ಜರಗಡಾನಿಕಿ ತೋದೃಜಾಲಸ್ವರ್ದೆ ಅದ್ಯಾತ್ಮ ಉದ್ದೇಶ್ಯವೈ ಈ ವಿಷಯಾಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಕರಮೈನ ಸವರಳಲಕ್ಷ ವಾಲ್ಯಾ ಅವಕಾಶಂ ಉಂದಿ.

କାନ୍ତି ଅନ୍ତି ନେରାଲ ଲାଗା ରେଖ ବିଷୟଙ୍ଳୀରେ କୁଦା କେବେ  
ଲାଙ୍କ ଚଢ଼ୀଲୁ - କୌରୁଲୁ ଅନ୍ତି ସରଧିତୋ ଆଲୋ ଚେପେ ପ୍ରଯୋଜନ  
ନାନ ହେବୁ. ନେରାଲ ଜରିଗିଲା ସମ୍ବାଜଙ୍ଳୀରେ. ନାଟିକି ନିଵାରଣ  
ବେଶକଳାଲାହିଲା ସମ୍ବାଜଙ୍ଳୀରେ. ନେରସ୍ତ୍ରୀତି ଜଳିଏ ବଳାନୋ  
ପାଦନାନ ମାତ୍ରମେ. ପାହାଜକ ବାଧ୍ୟତ ମେତ୍ତା ନିରାଲିପେ  
ନେର ସ୍ତ୍ରୀତିରେ ମୁରିତ କରିଲାଂ କେବେ ସରପେତୁଳିନମକିକେ  
ଦଂ ବଲ ପ୍ରଯୋଗଂ ମୀଦ ଅତି ନିଶ୍ଚାନ୍ତି ଉଠିବାରୁ.  
ନମ୍ବର୍ସନ୍ତି ପରିମୂରିଂଚକବୀକା ନେରସ୍ତ୍ରୀତିରେ, ନାୟିବ୍ୟବ୍ସ  
ନମ୍ବର୍ସନ୍ତି ଏକତରିଗା, ଅନାଗରିକଠିଗା ମାରୁପୁଣ୍ଡି.

తన లైంకిక అవసరాలకోసం స్నేహి ఒక పశువుగా వాడు  
కునే 'హాక్కు' మగవాడికి ఉండినే సంస్కృతి మన సామా  
జికప్పవటలో ఉంది. రేవు సామాజికమూలం ఈ విక్రత  
మైన 'హాక్కు' - ఈ సంస్కృతిని పోగొట్టాడానికి సామాజి  
కంగా కృషి జరగడం అవసరం. ఆ బాధ్యతంతా ప్రభుత్వాన్ని  
నిదే కాదు. కానీ ప్రభుత్వానికి కూడా ఈ విషయంలో ఒక  
విధానం ఉండాలి. అబుంటిదేమీ లేకుండా రేవు చేసిన  
వాళ్ళను ఉరితీస్తామని ప్రకటించడం సులభమన పరిష్కా  
రంగా కనిపించవచ్చు కానీ అది కష్టతరమైన కర్తవ్యాన్ని  
తల్పించుకునే మారం మాత్రమే.

ఈ విక్రత సంస్కృతిని పోగట్టే కృపి సమాజంలో ఏమీ జరగకపోగా దానిని మరింత పెంచే సినిమా సంస్కృతి, చవకుబారు సాహిత్య సంస్కృతి రాజ్యమేలు తున్నాయి. ఈ సంస్కృతి ప్రభావంలో ఉన్న మగహాళ్క ఏ ట్రిష్టేనా లెంగికంగా లోబరుచుకోవడం అత్యంతమహాజమ్మెన విషయంగా కనిపిసుందరే తప్ప ఒక తప్పుగానో, అన్యాయం గానో, నేరంగానో కనిపించదు.

ప్రభుత్వానికి కాదు. అద్యానీగారి ప్లాట్‌కి వారి మిత్ర  
సంఘు పరిపార్ట్ సంసలకూ కూడా ఈ విషయంలో ఒక  
అవగాహన కానీ, విధానంగానీ లేదు. వాళ్ళు తరచుగా  
‘మన సంస్కృతి’ అంటూ ఆవేశపుతుంచారు. ‘మన  
సంస్కృతిని కాపాడుకోవాలి’ అని గొడవ చేస్తుంటారు.  
కానీ ఈ ‘మన సంస్కృతి’ లోని లైంగిక హింస, దాన్ని  
మరింత పెంచుతున్న సినిమా, సాహిత్య సంస్కృతి  
వారికి అభ్యుంతరకరంగా కనిపించవు. పోరాదవలసిన విష  
యాలుగా కనిపించవు. వారికి అభ్యుంతరకరంగా కనిపిం  
చేచి, లైంగికత గురించి లైంగిక జీవితాన్ని గురించే నిజా  
యిలీగానూ, సున్నితంగానూ ఆలోచింపజేసే ‘పైర్’ వంటి  
సినిమాలు.

లైంగిక హాంసను రచ్యుశ్రీ ఏ సినిమా పట చూపిం  
చి వ్యతిరేకట వీళ్లు ఈ సినిమా పట చూపిస్తున్నారంటే  
వీళ్లు "మన సంస్కృతిని" కాపొడరలు చుట్టున్నది పొంస  
సుంండి, ఆదివర్తణ సుంచి కాదని, నిజాయితీగల ఆత్మావ  
లోకనం సుంచి ఆపీ అరం అప్పితుగిది.

ఆ మూర్సలో తయారయిన అద్వానీకి రేవు జవాబు ఉచితికైనిని తోపడంలో ఆశ్చర్యమైమీలేదు. కానీ ఉచితికైన నేరానికి జవాబు కాదనెది ఇవ్వాలి అంతర్జాతీయం జరుగుతున్న వర్షం, సంమీళన పరివార్ హాంపూత్యువాదులకు ఆ వర్షాతో పరిచయం లేకపోవచు, మానవతావిలు పల పురోగమనానికి సంబంధించిన ఏ వర్షాతో వార్షాకు పరిచయం ఉండి కుసక ? కానీ ఈ దేశం సంఘ్నం పరివార్ జాగ్రితులు కాదు. వాళ్ళ ఆలోచనల ప్రాయుక్తి ఈ దేశ నాగరికతును కుదించి వేయడానికి వీలు లేదు. మన నాగరికతక విజిష్టాన్ని ప్రసంగించాలి వీలు గుర్తించారు. వీలు వీలు వీలు.

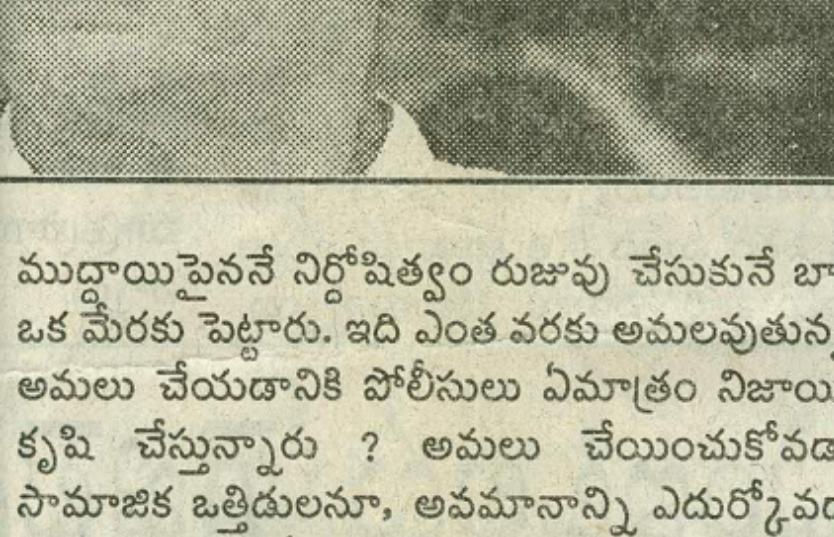
# ప్రమాదసం

## ఔవసరమా?

మాల నుంచి కాదు.

'ప్రపంచంలో' 56 దేశాలు మరణదండనను సంపూర్ణంగా చట్టాల నుంచి తొలగించాయి. మరో 40 దేశాలకు పైగా ఆచరణలో మరణదండన వేయడం మానేశాయి. అంటే ప్రపంచంలో దాదాపు సగం దేశాలు మరణ దండనకు దూరంగా ఉన్నాయి. ఆ దేశాలేమీ నాశనం అయిపోలేదు. మిగిలిన దేశాలలో అత్యధిక భాగం (ఇప్పటి వరకూ భారత దేశం లాగా) కేవలం హత్యానేరానికి, అని కూడా అనేక పరిమితులతో, మరణదండన విధిస్తున్నాయి. ఒక్క సాధి అరేబియా, చైనా వంటి కొన్ని దేశాలు మాత్రమే హత్య కాక ఇతర నేరాలకు మరణ శిక్ష విధిస్తున్నాయి. దాని వలన ఆ దేశాలలో నేరాలు తగిన దాఖలా లేమీ లేవు. మన దేశాన్ని కూడా ఆ స్థాయికి దిగజార్చాలన్న సంఫుపరివార్ హోమ్ మంత్రి ప్రయత్నాన్ని ఆమోదించడానికి వీలు లేదు.

నిజానికి 1983 లో రేవ్ చట్టాన్ని సపరించి కస్టడీలో రేవ్, గ్యాంగ్ రేవ్ వంటి వాటికి కరినమైన శిక్షలు పెట్టారు.



ముద్దాయిపైననే నిర్మిషిత్వం రుజువు చేసుకునే బాధ్యత ఒక మేరకు పెట్టారు. ఇది ఎంత వరకు అమలవుతున్నది? అమలు చేయడానికి పోలీసులు ఎమాత్రం నిజాయితీగా కృషి చేస్తున్నారు? అమలు చేయించుకోవడానికి, సామాజిక ఒత్తిడులనూ, అవమానాన్ని ఎదుర్కొన్న వడానికి బాధితురాళ్ళకు ఏ మాత్రం సహాయం అందించడం జరుగుతున్నది? దీనిని సమీక్షించకుండా శిక్షను మరింత కరిసం చేసేసే కేసు నమోదు చేయడంలోనూ చార్జీషీటు తయారు చేయడంలోనూ మరింత 'జాగ్రత్త' అవసరం అన్న నెపంతో పోలీసులు ఈ నేరాల పట్ల మరింత ఉదాసీని నంగా ఉండే ప్రమాదం ఉంది.

అద్వానీ ప్రతిపాదన ఒక ఎత్తు అయితే మన రాష్ట్రంబ్ హైప్ప్రెట్ ప్రభుత్వం దానికి వెంటనే మద్దతు ప్రకటించడం వద్ద ఒక ఎత్తు. అభివృద్ధి మొత్తం కంప్యూటర్లలోనే కన్స్ట్రీబ్యూచ్‌ర్ మన ముఖ్యమంత్రికి, ఇతర విషయాలలో మన జాన్ని మధ్యయుగాలకు వెనక్కు తీసుకుని పోయిన అభ్యంతరం లేనట్టుంది.

లైంగిక హింసను పెంచుతున్న సంస్కృతికి వ్యతిచ్ఛాకంగా అందరమూ కృషి చేయవలసిన అవసరం చాలా ఉంది. శివసేన ఫక్టీలో రాళ్ళతో -క్రరులతో కాదు. సాంస్కృతిక పోరాటం బల ప్రయోగంతో జరిగేది కాదు. అది మనుషుల ఆలోచనా రితుల మీద పోరాటం. దానికి తగిన మార్గాలు రూపొందించుకోవాలి. ప్రభుత్వానికి నాలు ఇందుకే మైనాడు. తోడ్పుడితే ఆప్యోనిషత్స్వచ్ఛమ్మగానీ మరణ దండనము ప్రిట్టుకుట్టిపెద్దంగా భూమించే శాసన సంస్కరణలు ఆప్యోనించదగినవి కావు....